

**Lucioles, fariboles et petits pas...**



**Dossier de Diffusion**

# Sommaire

- Lucioles, Fariboles et petits pas....  
Présentation du spectacle
- Présentation de la Perenne compagnie
- Curriculum Vitae des comédiens
- Dates et lieux de représentations
- Revue de presse
- Photos



## Il était une fois... **Lucioles, Fariboles et petits pas...**

### **Une création**

Textes, chansons, au fil des contes et du chemin, trois personnages entraînent les spectateurs en balade.

### **La rencontre des contes**

« Lucioles, fariboles et petits pas » est une création de la Perenne Cie, un spectacle déambulatoire à travers chemins et sentiers, où l'on croise des univers tout droit sortis des contes revisités (le petit chaperon rouge, Alice au Pays des merveilles, Blanche neige...), une balade poétique ponctuée de rencontres insolites.



### **Notre guide, qui nous perd, se perd elle-même ...**

Petit à petit, on devine que c'est un peu Alice sortie du pays des merveilles.

Elle attend le public avec le petit chaperon rouge, puis rencontre le loup qu'elle aimerait bien suivre elle aussi ; au détour d'une branche, elle entend le minet du conté de Chester, un bosquet de fleurs se met à parler...

Elle rejoint enfin la reine « sans cœur » qui en compagnie du chapelier fou a préparé un délicieux banquet, afin de la dévorer ?

*Inspiré d'Alice au pays des merveilles et de l'autre côté du miroir de Lewis Carroll ...*



### **Très tranquille et malicieuse, elle nous conduit elle aussi ...mais s'échappe, se transforme...**

C'est le petit chaperon rouge, qui a grandi...

Avec le loup, elle emprunte des chemins de traverse, pour mieux nous retrouver.

A la fois jeune fille, femme et reine carnassière.

*Inspiré du conte le petit chaperon rouge, d'Alice au pays des merveilles ...*



### **Mi-brigand, mi-loup, mi-chapelier, tout ça à la fois !**

Ce personnage surgit toujours de là où on ne l'attend pas...

Il apparaît, disparaît... mystérieux, inquiétant quelque fois mais séduisant...

*Inspiré du Baron perché d'Italo Calvino et du loup du conte le petit chaperon rouge ...*

### **Un spectacle en chemin**

Le spectacle a été conçu pour être joué en plein air, dans des chemins de randonnées, des parcs et jardins... C'est le troisième spectacle de la compagnie produit par le Pays d'Art et d'Histoire du Perche Sarthois.

Le parcours (de 1 à 3 km) est choisi à l'avance par les organisateurs et les comédiens. Les espaces sont très variés pour permettre des ambiances différentes, en fonction des scènes :

#### **Un bel arbre où se percher ...**



#### **Un chemin qui mène on ne sait où ...**



#### **Une façade de bâtiment devant lequel installer le banquet de la reine « sans cœur »**



**Le spectacle est composé de 8 tableaux, de cinq à quinze minutes chacun.**



# Présentation de la Compagnie

La Perenne compagnie a été créée en 1998 et repose sur le trio fondateur, Christian Brouard (comédien), Kriss Goupil et Valérie Pourroy (metteurs en scène et comédiennes).

Les activités de la compagnie s'articulent autour de trois axes :

- La **création** et la **diffusion de spectacles**.
- La **création** et la **diffusion de lectures**.
- L'encadrement d'**ateliers théâtre** et de **pratique amateur**.

La compagnie collabore depuis sa création avec des partenaires publics et des associations.

Elle bénéficie d'une aide au fonctionnement de la part de la **Ville du Mans** et du **Conseil Général de la Sarthe**. Elle a également bénéficié d'aides à la création de la part du **Conseil Régional des Pays de la Loire** pour certains projets.

La Perenne Cie crée des formes théâtrales différentes : **spectacles** tout public et jeune public, **lectures** publiques et **spectacles déambulatoires** en extérieur. A une exigence artistique s'ajoute une volonté de rendre toujours accessibles ces propositions à un large public. L'implication de la compagnie dans **l'éducation artistique** recouvre également des formes différentes, qu'il s'agisse d'interventions ponctuelles liées à un spectacle, une lecture ou de projets théâtre en collaboration avec un enseignant dans le cadre scolaire.

Le théâtre que nous proposons est un théâtre de textes, **un texte à dire**. Notre goût théâtral et littéraire s'est précisé et affiné au fur et à mesure des années. Nous avons à cœur de faire découvrir ou redécouvrir des auteurs, des textes où la langue est une matière, une langue à incarner et dont le fond bien sûr est pour nous pertinent ou représente une évidence quant à notre envie de dire sur un plateau à ce moment-là.

La forme de nos spectacles est souvent différente en fonction des projets, ce que nous revendiquons. Nous nous entourons de personnes ayant des compétences particulières qui nous permettent d'explorer ou de préciser des modes de jeu. Nous avons toujours le désir de faire entendre des textes de qualité mais toujours accessibles.

Outre les projets de la compagnie, nous travaillons également sur demande, notamment pour des médiathèques et bibliothèques (commandes de lectures ou lectures-spectacle) et sur commandes pour des collectivités (nous avons créé pour le Pays du Perche Sarthois trois spectacles déambulatoires, et un spectacle pour le Pays Vallée du Loir en lien avec le patrimoine).

La Perenne compagnie a réalisé depuis sa création **quinze spectacles**.



## Curriculum Vitae des comédiens

### Kriss Goupil



Partie prenante du projet de compagnie depuis sa création, dont elle assume le travail de **direction artistique** avec ses deux acolytes, elle y œuvre comme **metteur en scène et comédienne**. Deux axes prédominant dans ses choix artistiques, une gourmandise de la langue, une exigence de présence forte du corps sur le plateau.

Elle collaborait précédemment à la Cie du Petit monde, compagnie de marionnettes à Avoine (37).

Parallèlement à sa pratique de plateau, l'une enrichissant l'autre et vice et versa, elle dirige des créations amateurs.

Sa formation initiale de comédienne (Conservatoire de Nantes - Cie du Théâtre de l'Ombre) s'est enrichie à 30 ans d'une licence de théâtre et d'un DETS Dramaturgie à la Sorbonne Nouvelle.

### Valérie Pourroy



Elle suit une formation de comédienne au Conservatoire National de Région de Saint-Maur des Fossés (94) et à la Compagnie école du Théâtre de l'Ombre (75). Elle poursuit régulièrement sa formation lors de stages et reprend un cycle d'études à l'Université de Poitiers (Master 1 Littérature et Arts, Arts du Spectacle Mention Etudes Théâtrales) en 2009.

Comédienne, elle a joué avec le théâtre de l'Enfumeraie (72), pour le festival Belleville Milieu du monde (75), NBA Spectacles (72), la Compagnie Alinéa Théâtre (49)...

Son expérience de **comédienne** s'est enrichie avec son travail dans la compagnie ; en assumant avec Christian Brouard et Kriss Goupil la **direction artistique**. Les choix sont faits en commun même si chacun affirme ses différences. La **mise en scène** s'est imposée d'elle-même, d'abord collectivement pour déboucher en 2011 sur la conception du spectacle « La cave » de Thomas Bernhard.

Parallèlement, elle effectue régulièrement des lectures à voix haute depuis 2001, et dirige des créations amateurs.

### Christian Brouard



Après une formation à la Compagnie école du Théâtre de l'Ombre(75), il joue dans plusieurs spectacles de la Compagnie du Petit Monde(37).

Puis, il explore la danse contemporaine à travers plusieurs créations, notamment "Bal d'âme" de la Cie Vertugadin, tout en continuant son travail de **comédien** avec notamment les compagnies Prospero Théâtre, Alinéa Théâtre...

Il est le **complice** de Kriss Goupil et Valérie Pourroy **depuis la création de la Perenne Compagnie**.

Au sein de cette compagnie, il effectue un important travail de **lecture à voix haute**, depuis une douzaine d'années, sous diverses formes : lecture d'album, lecture adulte, balade littéraire, lecture spectacle...

Il a également enregistré une dizaine de romans audio pour CDL édition(72).

## Lucioles, fariboles et petits pas...

En 2011

- 11 juin à Coudrecieux
- 09 juillet à Conflans sur Anille
- 23 juillet à St Célerin
- 20 août en Forêt de Vibraye

En 2012

- 06 mai, 22 et 25 juillet au Château de Serrant (49)
- 30 juin à Courcival
- 20 juillet à Vilaines la Gonais
- 1<sup>er</sup> septembre au prieuré de Vivoin
- 9 septembre à St Mars la brière

En 2013

- 2 juin au prieuré de Vivoin
- 21 et 22 septembre à Ballon

En 2014

- 31 juillet et 1<sup>er</sup> août aux Soirs d'été du Mans

En 2018

- 21 juillet au Château de Pescheray pour le Pays d'Art et d'histoire du Perche Sarthois
- 9 septembre aux bois de Changé - randonnée culturelle de la Communauté de communes du Sud-est du Pays Manceau



# Bonnétable et sa région

Courcival / Spectacle de la compagnie Perenne *Perche Sarthois 5/412*

## Le Petit chaperon rouge moderne

Alice et le Petit chaperon rouge ont fait fuir la pluie samedi à Courcival, pour que la Compagnie Perenne puisse y présenter son spectacle en plein air : "Lucioles, Fariboles et Petits Pas".

Les spectateurs, parmi lesquels de nombreux enfants, sont arrivés avec soleil, torches et bottes pour accompagner les comédiens dans le monde de notre enfance.

Les jeux de lumières utilisent à merveille le décor naturel de Courcival, son église, sa mairie, et son château qui se sont prêtés volontiers à la mise en scène.

Ce spectacle vivant donne à découvrir et met en lumière les trésors cachés de nos villages comme le souhaitait le Perche Sarthois en demandant à la compagnie Perenne



Le Petit chaperon rouge déambule dans les rues du village.

de créer un événement dans ce sens : vœu exaucé, le public est enchanté.

Saint-Mars-la-Brière *OF 12/03112*

La balade théâtrale, le public en redemande !



Les comédiens de la Perenne Compagnie ont captivé le public tout au long de la balade.

Depuis quelques années, la bibliothèque municipale proposait des balades littéraires dans les sous-bois briérois. Cette année, Cécile Dubois a proposé une petite variante avec une balade théâtrale.

Coup d'essai et coup de maître pour cette nouveauté qui a connu un joli succès populaire dimanche. Pas moins de 70 personnes, parmi lesquelles beaucoup d'enfants, ont suivi les trois comédiens de la Perenne Compagnie le long des sentiers.

Plusieurs contes (*Alice aux pays*

*des merveilles*, *Le petit chaperon rouge*) ont été revisités de manière moderne, drôle ou poétique.

Les spectateurs ont aussi beaucoup apprécié de pouvoir découvrir le château, où avait lieu la scène finale. Au cours du goûter offert par la municipalité, les promeneurs sont restés encore longtemps émerveillés par toutes ces lucioles et fariboles.

### ■ Conseil municipal

Jeudi 20 septembre, 20 h 30, mairie, 36, rue de Paris.



# Album Photos

---



# Perenne Compagnie

35 rue de degré – hall B  
72 000 Le Mans

Tél : 02.43.29.77.53 ou 06.14.01.25.63

[contact@perenne-cie.org](mailto:contact@perenne-cie.org)

Site internet : [compagnieperenne.jimdo.com](http://compagnieperenne.jimdo.com)

