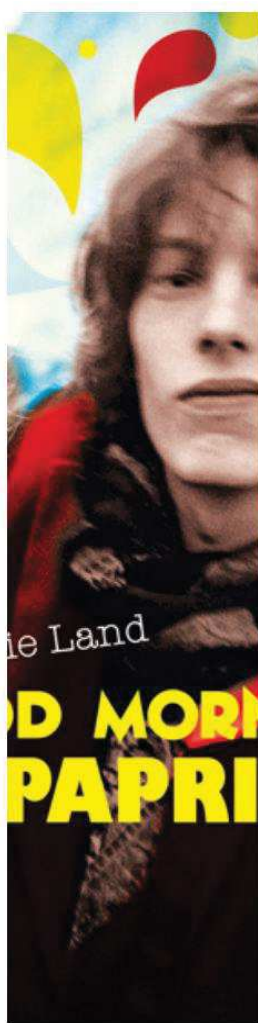


LECTURES

EXPRIM'



LECTURES EXPRIM'

Lecture-spectacle (14 ans à 18 ans)

Durée : 50 min

C'est en collaborant avec les médiathèques du Mans sur une série de lectures nommées *Morceaux choisis*, que nous avons découvert la collection *Exprim'* de la maison d'édition Sarbacane. De cette première lecture est né le projet de créer une lecture-spectacle pour partager notre coup de cœur.

Par la sélection d'extraits de 5 romans, notre lecture se veut être le reflet de l'univers de cette collection, c'est pourquoi elle est épurée, intense et ponctuée de moments musicaux pour mettre en valeur l'atmosphère des textes. Dans chaque roman, une playlist est proposée dans laquelle nous avons choisis quelques morceaux.

La collection édite de jeunes auteurs, parfois issus de la scène hip-hop, qui nous livrent des récits singuliers, abordant des thèmes d'aujourd'hui parfois d'une façon percutante et inattendue, que nous souhaitons faire découvrir.



L'ÉQUIPE

Conception / Jeu : Kriss Goupil et Valérie Pourroy

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique **4x3m minimum**

Mise à disposition : **matériel son** (2 micros), **diffusion numérique** (un ordinateur), **2 enceintes** (2 façades et un retour)

Possibilité d'être autonome en éclairage

Installation, réglage **3h avant**

Jauge maxi : 3 classes (environ 100 personnes)

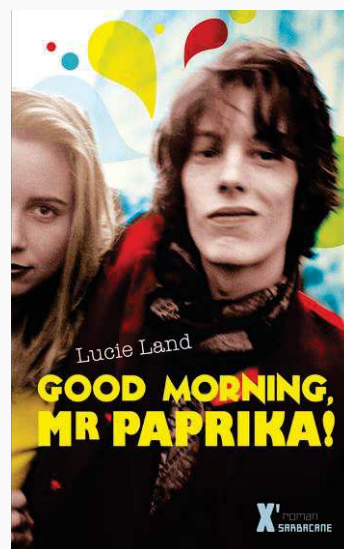
Tarif nous consulter

GOOD MORNING, MISTER PAPIKA !

Lucie Land

Tu as 24 heures, pas plus ! 24 heures, gagnées au bingo, pour profiter de la Terre avant d'être rapatrié sur ta planète, Bleu. Ta planète où il y a la paix, mais où il n'y a qu'une seule couleur... Tu te choisis un prénom, Ashok, et l'apparence d'un skater aux cheveux mi-longs. Tu glisses dans les rues... et tu découvres tout ce que vous n'avez pas : les oiseaux, les voitures, les disputes, les amis, la peur, le désir, la faim – et la liberté. Tu rencontres Lili, une Terrienne franchement chouette, et ses acolytes, Vic et Vadim. Et puis, quand « la Voix » ne vient pas te harceler, tu penses à ton ami, Mr Paprika. Le seul Bleuté qui avait un surnom et pas un numéro. Le seul qui faisait des choses interdites sur Bleu, comme rêver, penser, rire. Le seul à n'être jamais rentré de la Terre.

- Le retour de l'auteur de Gadji !
- Poétique, légère et fluide, entre balade littéraire et enquête policière, l'intrigue accroche jusqu'à la dernière page !





SUR LA TÊTE DE L'AMOUR

Boris Lanneau

Un quartier HLM d'une petite ville de province. Ça rappe et ça deale entre les tours, ça étudie derrière les murs. Il y a Aswad, toujours au micro, MC respecté de tous, à l'ambition XXL ; et Sam, toujours sous son réverbère, silencieux comme une paire de baskets sans marque et qui écrit dans le noir. Dans une semaine, le battle slam opposera tous les acharnés des mots. Mais plus fort que la musique, entre Sam et Aswad, il y a le cœur de la belle Nora – de sacrés cheveux noirs attachés en chignon sur une baguette chinoise –, qui bat pour les mots qu'elle aimerait tant savoir écrire, elle qui n'a d'yeux que pour Rimbaud. Alors, qui aura le dernier le mot, le mic ou l'amour ?

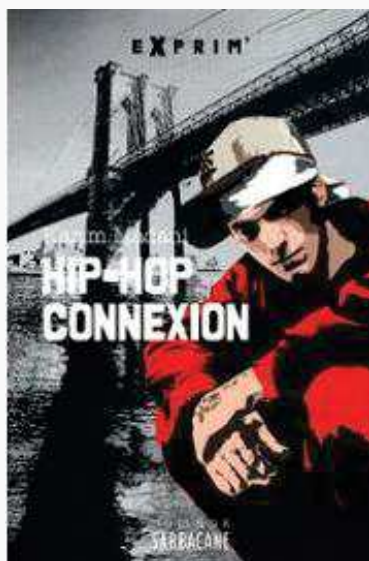
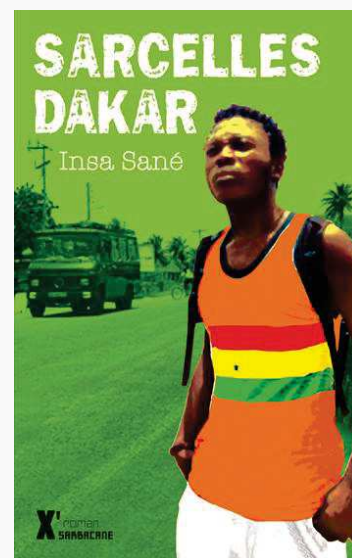
- Jeux d'amour et de mots dans la cité, avec un trio amoureux et une ode à la magie des mots
- De l'humour et de la délicatesse, pour un roman lumineux et une autre vision des jeunes des quartiers

SARCELLES - DAKAR

Insa Sané

Djiraël a dix-neuf ans, peu de rêves et beaucoup d'emmerdes : de Sarcelles à Gare du Nord, il partage son quotidien entre les filles qu'il séduit à tour de bras, les combines et les petites arnaques foireuses avec son cousin Youba. Or, voilà que sa mère a décidé de l'emmener au Sénégal, pays de son enfance, pour des funérailles en forme de retrouvailles... avec son père. Outre la réalité de son pays d'origine, c'est le mystère des contes africains et de ses djinns que Djiraël va rencontrer.

Né à Dakar en 1974, vivant à Sarcelles et à Saint-Denis, Insa Sané est auteur, slameur, chanteur et comédien. Sa « Comédie Urbaine » l'a imposé comme un auteur phare de la collection 'Exprim', capable de marier rythmique hip-hop et poésie lyrique. Insa Sané est aussi une bête de scène, un activiste du livre constamment lancé par monts et par vaux pour présenter son univers aux jeunes et aux professionnels – toujours en faisant du bruit ! Il produit des ateliers d'écriture stimulants et a sillonné les salons de la France entière, mais aussi les librairies, les bibliothèques, les collèges.



HIP-HOP CONNEXION

Karim Madani

Un océan les sépare, le hip-hop les réunit. Hakim rêve de quitter Paris pour devenir producteur, tandis que Wiz, un dealer du Bronx, espère passer du crack game au rap game. Leurs mondes sont moins différents qu'il n'y paraît – misère sociale, criminalité et répression policière... tous deux essaient d'échapper au « ventre de la bête ». Le frère d'Hakim est incarcéré ; Wiz est surveillé par la police. La musique pourrait être leur planche de salut, mais la réussite est aussi une question de timing : s'ils échouent, il n'y aura pas de seconde chance.

- Un véritable « roman-rap » bourré de références aux cultures urbaines
- Une mise en parallèle des sociétés française et américaine
- Une écriture explosive : jeux d'assonances, accélérations rythmiques

AIMEZ-MOI MAINTENANT

Axl Cendres

Être aimé. C'est tout ce à quoi aspire le héros de ce roman, orphelin de naissance. Lorsqu'il apprend qu'il possède un Q.I. exceptionnel, il croit découvrir l'équation idéale : pour être aimé, il faut réussir. Alors, il réussit – internat, hautes études, fac de médecine. Quand on lui pose une question, il analyse le phénotype de celui qui l'interroge avant d'adopter la réaction appropriée ; le monde, à ses yeux, est un grand laboratoire. Grâce à « l'État, son parent qui l'aime », il finit major de sa promo. Mais un jour, brutalement, il comprend que l'équation est fautive... Tout son système s'écroule, et lui avec. Il entre dans un café, au hasard, et rejoint les siens. Les Désespérés.

- Le regard plein d'étrangeté d'un jeune désaxé sur le monde
- Féroce et bouleversant, l'humour est constamment présent comme un rempart au désespoir
- Une langue singulière qu'on apprivoise avec bonheur



Perenne compagnie

Hall B – Appt 201
35 rue de Degré, 72000 Le Mans
02.43.29.77.53 / 06.74.33.72.78
contact@perenne-cie.org
compagnieperenne.jimdo.com

Licence Spectacle 2 - 1029696

PerenneCompagnie

