

Perenne  Compagnie

Vagabondage

ou les visages de la terre

Spectacle en chemin, théâtral et poétique



L'histoire

Trois personnages, deux jardiniers et une intendante, employés d'un vaste domaine attendent le retour des propriétaires qui n'arrivent pas. Ils décident très vite d'entraîner le public à la découverte des lieux.

C'est l'occasion d'un vagabondage en cinq tableaux qui verra se dérouler des portraits drôles, poétiques, espiègles et parfois poignants de notre bonne vieille terre.

Cette terre d'ici et de là-bas, que l'on cultive, que l'on malmène, qui nous entoure, qui à la fin nous recouvre, mais qui, si on y prête attention, peut nous surprendre et nous émerveiller.



Les cinq tableaux

- I - Premier contact avec les trois personnages qui seront le fil rouge du spectacle.
- II - Terre agricole, terre propriété.
- III - Terre céramique.
- IV - Terre lieu d'ancrage
- V - Final, la terre notre planète.





La conception du spectacle et la forme

« Vagabondage ou les visages de la terre » est un spectacle déambulatoire sur le thème de la terre créé suite à une commande «carte blanche» du Pays du Perche Sarthois.



Après une recherche de matière textuelle et des choix par rapport à la thématique Christian Brouard a effectué un travail d'écriture théâtrale secondé par Kriss Goupil et Valérie Pourroy.

La cohérence des personnages tout le long du spectacle nous a permis d'explorer différentes formes de jeu :

Le théâtre dans le théâtre : Deux des personnages s'amuse à revêtir un chapeau et à jouer Monsieur et Madame quelques instants et redeviennent eux-mêmes – des passages proche de la farce.

Le conte : Un tableau où l'on propose aux spectateurs de suivre l'histoire de Léon.

Ce spectacle commence en début de soirée pour s'achever à la nuit. Sa forme permet de mettre en valeur un site. Les déplacements, il y en a cinq, permettent de plonger les spectateurs dans différents univers.

Pour chaque représentation, ou série de représentations sur un même site, nous étudions au préalable, les endroits qui seront les plus propices à chaque tableau, de façon à les mettre le plus en valeur aux yeux des spectateurs.

« Vagabondage ou les visages de la terre » est un spectacle tout public d'une durée d'environ 1h 30 (la durée varie en fonction de la déambulation choisie). Ce spectacle s'inscrit pleinement dans la démarche de la compagnie, à savoir dans son désir d'aller à la rencontre de publics différents (initiés ou non au théâtre), dans et hors les murs des salles de spectacle.



Spectacle en chemin

On définit comme Arts du Chemin les spectacles vivants explorant les rapports nature et culture. On y trouvera des spectacles déambulatoires en milieu naturel, des randonnées-spectacles, des spectacles faisant appel aux éléments, comme l'eau, la terre, les arbres, le vent ou le feu. Cette forme théâtrale en extérieur ne rentre pas dans la catégorie dite des spectacles de rue. C'est une forme intermédiaire, du théâtre en extérieur et en balade !

Après une déambulation qui permet aux spectateurs de laisser vagabonder son imagination, des scènes théâtrales sont proposées et en filigrane, c'est un tout qui se construit au fur et à mesure de la marche et qui apparaît nettement à la fin du spectacle.

On ne demande aux spectateurs que de se laisser aller et de nous suivre...



Pour ce spectacle, une multitude de sites permettant des déplacements plus ou moins longs sont envisageables : sites historiques, parcs de châteaux ou de manoirs, fermes anciennes, domaines privés ou publics...

Après "De la cave au grenier" et "Lucioles, fariboles et petit pas", "Vagabondage ou les visages de la terre" est le troisième spectacle produit par le Pays du Perche Sarthois.

Conception/jeu : Christian Brouard, Kriss Goupil, Valérie Pourroy

Mise en lumière : Jacky Jarry

A fournir par l'organisateur : alimentation électrique et bancs pour le public

Spectacle autonome

Tarif nous contacter





Perenne Compagnie
35 Rue de Degré
Hall B, Appt 201
72 000 Le Mans

compagnieperenne.jimdo.com
02 43 29 77 53
06 14 01 25 63

Grégory Belperche
belperchegregory@gmail.com